

A la venue de Noël

harm. Gaël Liardon, 2008

Tutti 1. A la ve - nu - e de No - ël Cha - cun se doit bien ré - jou - ir,
S 2. En u - ne vier - ge s'ob - om - bra, Et en son corps vou - lut gé - sir;

Tutti 5. Là, vi - rent le doux Jé - sus - Christ, Et la mè - re qui le por - ta,

1. Car c'est un tes - ta - ment nou - vel Que tout le mon - de doit te - nir.
2. La nuit de No - ël en - fan - ta, Sans peines et sans dou - leurs souf - frir.

5. Ce - lui qui tout le mon - de fit Et les pé - cheurs res - sus - ci - ta.

A la venue de Noël

harm. Gaël Liardon, 2008



T 3. In - con - ti - nent que Dieu fut né, L'an - ge l'al - la dire aux pas - tours,
Tutti 4. Une é - toi - le les con - dui - sait, Qui al - lait de - vers l'O - ri - ent,



3. Qui se pri - rent tous à chan - ter, Son - nant chev - ret - tes et tam - bours.
4. Et à tous, el - le dé - mon - trait Le che - min droit en Beth - lé - em.



Or dites-nous Marie

harm. Gaël Liardon, 2008



S + T 1. Or di - tes-nous, Ma - ri - e, Quel fut le mes-sa - ger Qui por - ta la nou-
Tutti 4. Or di - tes-nous, Ma - ri - e, Que de - vint cet en - fant? Tout le temps de sa



1. vel - le Pour le mon-de sau - ver? Ce fut Ga - bri - el an - ge, Que
4. vi - e, Fut - il hom-me sa - vant? Hom me de sain - te vi - e Et



1. sans di - la - ti - on, Dieu en - vo - ya sur ter - re Par grand' com-pa - ti - on.
4. grand' dé - vo - ti - on, E - tait, je vous af - fi - e, Sans nulle a - bu - si - on.

Or dites-nous Marie

harm. Gaël Liardon, 2008



T + B 2. Or di - tes - nous, Ma - ri - e, Que vous dit Ga - bri - el Quand vous por - ta nou -
Tutti 3. Or di - tes - nous, Ma - ri - e, Les neuf mois ac - com - plis, Na - quit le fruit de



2. vel - le Du vrai Dieu é - ter - nel? Dieu soit en toi Ma - ri - e, Dit -
3. vi - e Com - me l'ange a - vait dit? Oui, sans au - cu - ne pei - ne Et

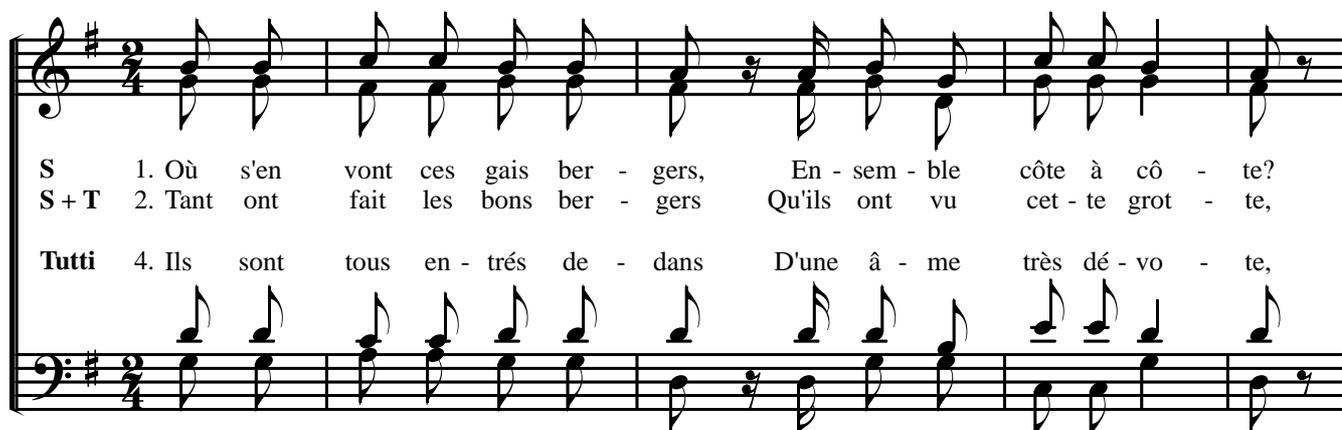


2. il sans fic - ti - on; Tu es de grâce em - pli - e Et bé - né - dic - ti - on.
3. sans op - pres - si - on, Na - quit de tout le mon - de La vraie Ré - demp - ti - on.



Où s'en vont ces gais bergers

harm. Gaël Liardon, 2008



S 1. Où s'en vont ces gais bergers, En - sem - ble côte à côte?
S + T 2. Tant ont fait les bons bergers Qu'ils ont vu cet - te grot - te,
Tutti 4. Ils sont tous en - très de - dans D'une â - me très dé - vo - te,



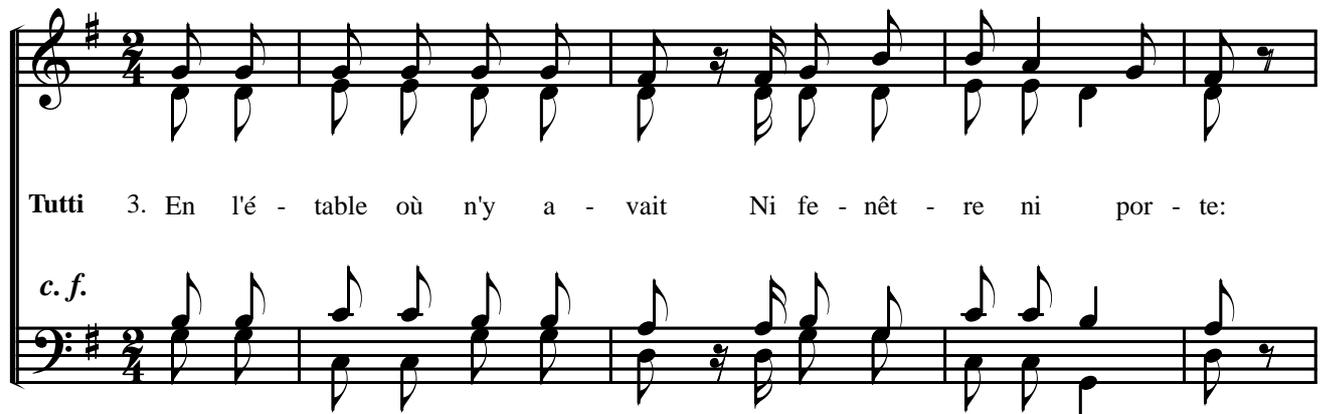
T 1. Nous al - lons voir Jé - sus - Christ Né de - dans u - ne grot - te;
SA 2. En l'é - table où n'y a - vait Ni fe - nêt - re ni por - te:
Tutti 4. Là ils ont vu le Sau - veur Des - sus la che - ne - vo - te,



Tutti Où est - il le pe - tit nou - veau - né, Le ver - rons - nous en - co - re?

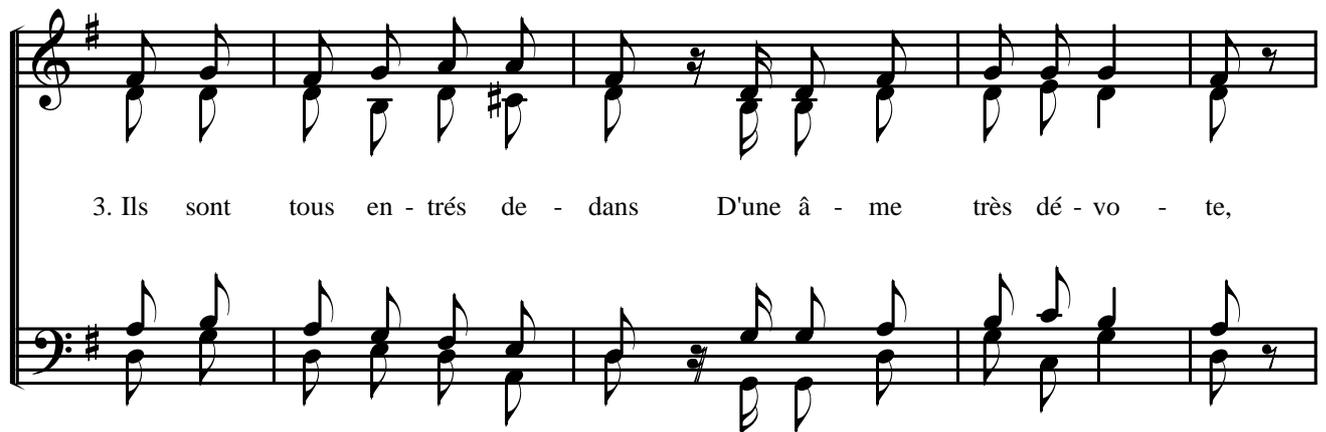
Où s'en vont ces gais bergers

harm. Gaël Liardon, 2008



Tutti 3. En l'é - table où n'y a - vait Ni fe - nêt - re ni por - te:

c. f.



3. Ils sont tous en - trés de - dans D'une â - me très dé - vo - te,



3. Où est - il le pe - tit nou - veau - né, Le ver - rons - nous en - co - re?

Tous les bourgeois de Châtre

harm. Gaël Liardon, 2008



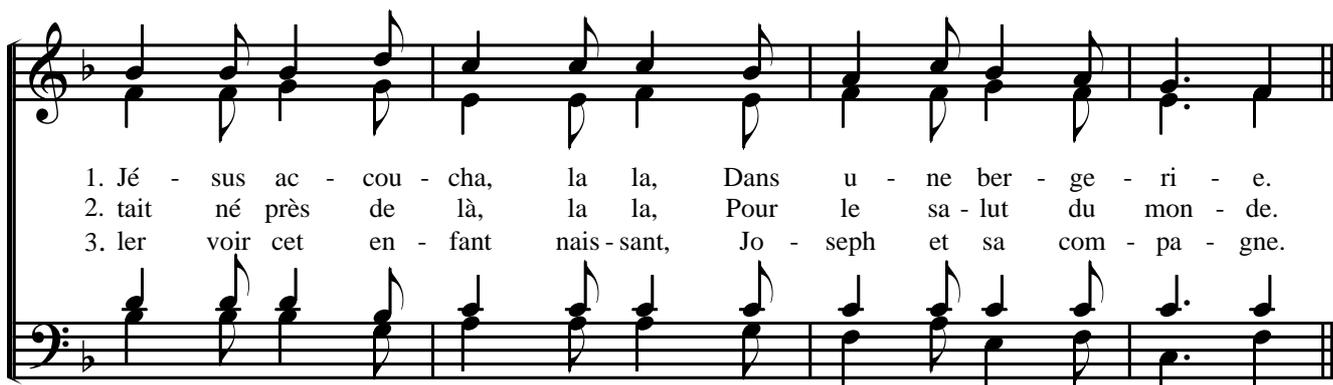
T mél. 1. Tous les bourgeois de Châtre Et ceux de Montlhéry, S'en
S+A 2. Des anges de lumière Ont chanté divers tons Aux
Tutti 3. Ils prennent leurs houlettes Avec empressément, Leurs



1. al - laient quatre à quatre, En chassant le souci, Cette journée i -
2. ber - gers, aux bergères Qui gardaient leurs moutons. Par - mi tous ces can -
3. haut-bois, leurs musettes Et s'en vont promptement Tout droit à Saint - Clé -



1. ci Que la Vier - ge Ma - ri - e, Près le boeuf et l'â - non, don don, De
2. tons, Tout a - len - tour de l'on - de Di - sant que ce mi - gnon, don don, E -
3. ment, A tra - vers la mon - ta - gne, E - tant tous ré - jou - is, ra - vis, D'al -



1. Jé - sus ac - cou - cha, la la, Dans u - ne ber - ge - ri - e.
2. tait né près de là, la la, Pour le sa - lut du mon - de.
3. ler voir cet en - fant nais - sant, Jo - seph et sa com - pa - gne.

Tous les bourgeois de Châtres

Cantus firmus au ténor

harm.: Gaël Liardon, 2008

Tous les bourgeois de Châ - tre Et ceux de Mont - lhé - ry, S'en

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a cantus firmus with a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Tous les bourgeois de Châ - tre Et ceux de Mont - lhé - ry, S'en"

al - laient quatre à qua - tre, En chas - sant le sou - ci, Cet - te jour-née i -

The second system continues the cantus firmus and accompaniment. The lyrics are: "al - laient quatre à qua - tre, En chas - sant le sou - ci, Cet - te jour-née i -"

ci Que la Vier-ge Ma - ri - e, Près le boeuf et l'â - non, don don, De

The third system continues the cantus firmus and accompaniment. The lyrics are: "ci Que la Vier-ge Ma - ri - e, Près le boeuf et l'â - non, don don, De"

Jé - sus ac - cou - cha, la la, Dans u - ne ber - ge - ri - e.

The fourth system concludes the cantus firmus and accompaniment. The lyrics are: "Jé - sus ac - cou - cha, la la, Dans u - ne ber - ge - ri - e."