

# L'amour de moy

chanson du XVe siècle

Harmonisation

Gaël Liardon

5.13

Mélodie au ténor

1. L'a - mour de moy sy est en - clo\_\_\_\_\_ se  
3. He - las! il n'est si dou - ce cho\_\_\_\_\_ se  
5. Je la re - gar - dé u - ne po\_\_\_\_\_ se:

De - dans un jo - ly\_\_\_\_\_ jar - di net  
Que de ce doux rous - si - gnol - let  
Elle es - toit blan - che\_\_\_\_\_ com - me let,

Ou croist la rose et le\_\_\_\_\_ mu - guet  
Qui chante au soir, au ma - - ti - net:  
Et dou - ce comme un ai - - gne - let,

Et aus - si fait la pas - se - ro\_\_\_\_\_ se.  
Quant il est las il se re - po\_\_\_\_\_ se.  
Ver - meil - let - te comme u - ne ro\_\_\_\_\_ se.

2. Ce jar - din est bel et plai - sant;  
 On y prend son es - ba - - te - ment  
 4. Je la vy l'au - tre jour cueil - lir  
 La plus bel - le qu'onc - ques je veis

Il est gar - ny de tou - - tes fleurs;  
 Au - tant la nuit com - me le jour.  
 La vi - o - lette en ung vert pré,  
 Et la plus plai - sante a mon gré.